S1 - TYŁ SCENY - 35,6CM ŚCIANA DZIAŁOWA "KINOWA"
(np. SYSTEM DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS)
NA KONSTRUKCJI Z PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np.RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
ŚCIANA MALOWANA KOLOR CZARNY RAL 9005

S2A - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 55,6cm
1,25cm -PŁYTA G-K 12,5 MM, MALOWANA KOLOR CZARNY
RAL 9005 Z PERFORACJĄ GRUPOWĄ
SZCZELINOWĄ 13%, OD WEWNĄTRZ POKRYTA
WŁÓKNINĄ AKUSTYCZNĄ (np.GYPTONE BIG LINE 6).
15cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
Z WELONEM W KOLORZE CZARNYM
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM

S2B - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 35,6cm
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
OSTATNIA WARSTWA POSZYCIA OD STRONY SALI
MALOWANA W KOLORZE CZARNYM FARBA RAL 9005
Z PŁYTY PERFOROWANEJ JAK ŚCIANA S2A

S3 - ŚCIANY WZDŁUŻNE SALI - 9,75 cm
1,25cm - PANEL 120 CM/60 CM, PERFOROWANY Z PŁYTY G-W
O CIĘŻARZE POW.17 KG/M2, FORNIROWANY - ZŁOTY DĄB,
PERFORACJA PANELA – GRUPOWA OKRĄGŁA Ø 6 MM
– ODLEGŁOŚCI POMIĘDZY OTWORAMI I GRUPAMI
WG PROJEKTU AKUSTYKI
8,5cm - SYSTEMOWA KONSTRUKCJA PRODUCENTA W TYM:
3,5cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
50-40 cm - ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4A - ŚCIANY PRZY SCENIE - 45,6 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB // 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR.12,5 MM

S4B - ŚCIANY ZA WIDOWNIĄ - 20 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
15cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5 - ŚCIANY ZA GRZEJNIKAMI
ŚCIANA ISTNIEJĄCA MALOWANA
W KOLORZE CZARNYM RAL 9005

S6 - SUFIT PODWIESZANY
SUFIT PEŁNY, MALOWANY W KOLORZE RAL7042
PROFILOWANY WYKONANY Z G-K 12,5 MM,
Z KĄTAMI PŁASZCZYZN WSPOMAGAJĄCYMI
RÓWNOMIERNIE ROZPROWADZANIE DŹWIĘKU
Z ESTRADY W KIERUNKU PUBLICZNOŚCI.
OD WEWNĄTRZ WYŁOŻONY WARSTWĄ SPECJALNEJ
WEŁNY AKUSTYCZNEJ 50 MM O GĘSTOŚCI DO 20 KG/M3.

SZTANKIETY MOCOWANE
DO WĘZŁÓW KRATOWNIC
WG PROJEKTU TECHNOLOGII
KOLOR CZARNY RAL 9005

MOSTY OŚWIETLENIOWE
MOCOWANE DO WĘZŁÓW
KRATOWNIC
WG PROJEKTU TECHNOLOGII
KOLOR CZARNY RAL 9005

ZESTAW GŁOŚNIKOWY
GRONO LEWE I PRAWE
MASA 1 GRONA DO 150KG
WG PROJEKTU ELEKTROAKUSTYKI

MOSTY OŚWIETLENIOWE
MOCOWANE DO WĘZŁÓW
KRATOWNIC
WG PROJEKTU TECHNOLOGII

WNĘKA W SUFICIE
WYCIĄGARKA I WIDOCZNE
ELEMENTY KONSTRUKCJI MALOWANE
W KOLORZE CZARNYM RAL 9005

PROWADNICE ŚCIANKI MOBILNEJ
ZLICOWANE Z POWIERZCHNIĄ
SUFITU PODWIESZANEGO

PARKING ŚCIANKI MOBILNEJ
WNĘKA MALOWANA - CZARNY
RAL 9005
ŚCIANKA np. JAGSTA OPTIMAL 110 ACOUSTIC
PANELE Z PŁYTY LAMINOWANEJ
KOLOR ANTRACYT

SUFIT Z PŁYTY G-K
MALOWANY NA SZARO RAL 7042
Z WEŁNĄ MINERALNĄ GR 5 CM

KRATKA NAWIEWNA
KOLOR SZARY RAL 7042

+13.37
6%
Sd-2
3
4
5
6
7
4-4
2-2
+13.00
+12.00
+11.00
+10.00
+9.00
+8.00
+7.00
+6.00
+5.00
+4.00
KONSTRUKCJI MALOWANE
CZARNYM RAL 9005
930,8
670,5
315
314,1
316
310
310,4
310,2
309,8
193,5
+9.08
+9.07
+9.00
+8.94
+8.83
+8.67
+8.77
Zestawy
głośnikowe - grono
lewe i prawe, masa
1 grona do 150kg
SYSTEM GŁOŚNIKÓW MONTOWANY NA WSPORNIKACH
KOLOR CZARNY RAL 9005,
ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTROAKUSTYKI
ZGSR01
ZGSR02
ZGSR03
ZGSR04
ZGSR05
ZGSR06
SYSTEM GŁOŚNIKÓW –
MONTOWANY NA WSPORNIKACH
KOLOR CZARNY RAL 9005,
ZGODNIE Z PROJEKTEM ELEKTROAKUSTYKI
Tablica
przyłączeniowa TP
ROH1
Tablica
przyłączeniowa TP
ROH2
S2B
S3
S4
S5
ZGKL
ZGKR
ZGKC
DRZWI
CZARNE RAL9005
+4.42
PODEST SCENICZNY
WG DETALU 2.08.4
ORAZ RYS. KONSTRUKCJI
286,7
292,8
293,7
112,2
413,7
340,9
485,1
+3.30
H
AB
C
ŚCIANY PONIŻEJ PODESTU ZABEZPIECZYĆ DO REI60
NP. OBŁOŻYĆ 2xPŁYTĄ NP.FERMACELL
ORAZ WEŁNĄ MIN. GR. 10 CM
O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³
MIEJSCE PRZECHOWYWANIA
FOTELI WIDOWNI
DRZWICZKI REI60 OBŁOŻONE
DREWNEM JAK PODEST SCENICZNY
WG DETALU 2.08.4
GŁOŚNIKI STAWIANE
W ZALEŻNOŚCI OD POTRZEB
GRZEJNIK VASCO CARRE
POZIOME / CPHN2 KOLOR M302
LISTWA COKOŁOWA
MDF KOLOR RAL 9005
SZTANKIET PIONOWY(RURA STALOWA Ø 50 MM)
MALOWANA NA CZARNY MAT, RAL 9005)
PARKIET ISTNIEJĄCY - DĄB
GRZEJNIK VASCO CARRE
POZIOME / CPHN2 KOLOR M302
LISTWA COKOŁOWA
MDF KOLOR RAL 9005
GRZEJNIK VASCO CARRE
POZIOME / CPHN2 KOLOR M302
LISTWA COKOŁOWA
MDF KOLOR RAL 9005
SZAFKA HYDRANTOWA
DRZWI Z I OPASKA DRZWIOWA
FORNIROWANE W KOLORZE ZŁOTY DĄB

WIDOK 1-1

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tlf: (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.
Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

WIDOK 1-1

SKALA 1:50

BRANŻA: ARCH.

Projekt wykonawczy przebudowy budynku CEiIK (bryła C) wraz z zagospodarowaniem terenu na dz. ew. 15/1; obręb 109 przy ul. Kościńskiego w Olsztynie

UMOWA

FAZA PW

DATA 01.2017

INWESTOR: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn

AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski

NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL

PIECZĄTKA:

PODPIS

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Daryna Arastovich
inż. arch. Urszula Trawicka

PODPIS

SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek

NR UPRAWNIEŃ WA-224/01

PIECZĄTKA:

PODPIS

UWAGI:

NR RYS. 2.08.3a